JONASON, ARON

Kort och godt : några albumblad med gubbar och text

Pehrsson
1912

EOD - Miljoner böcker bara en knapptryckning bort. I mer än 12 europeiska länder!



Tack för att du väljer EOD!
Europeiska bibliotek har miljontals böcker från 1400- till 1900-talet i sina samlingar. Alla dessa böcker går nu att få som e-böcker – de är bara ett musklick bort. Sök i katalogen från något av biblioteken i eBooks on Demand- nätverket (EOD) och beställ boken som e-bok – tillgängligt från hela världen, 24 timmar per dag och 7 dagar i veckan. Boken digitaliseras och blir tillgänglig för dig som e-bok.

EOD bokens fördelar!

■ Få samma utseende och känsla som med originalet!
■ Använd ditt standardprogram för att läsa boken på skärmen, zooma och navigera genom boken.
■ *Sök:** Använd fulltextsökning för enskilda fraser.
■ *Klipp & klistra:** Kopiera bilder och delar av texten till andra applikationer (t.ex. ordbehandlingsprogram).
*Ej tillgängligt i varje e-bok.

Villkor för användning

Genom att använda EOD-tjänsten accepterar du de villkor som ställs av biblioteket som äger den aktuella boken.
■ Villkor för användning: https://books2ebooks.eu/csp/sv/nls/sv/agb.html

Fler e-böcker

Redan nu erbjuder 40 bibliotek från 12 europeiska länder denna service.
Sök böcker tillgängliga för den här tjänsten: https://search.books2ebooks.eu
Mer information finns tillgängliga via https://books2ebooks.eu boken.

KORT OCH GODT



NÅGRA ALBUMBLAD MED GUBBAR OCH TEXT

af

Aron Jonason.

KORT OCH GODT

NÅGRA ALBUMBLAD MED GUBBAR OCH TÄXT



I språket o-ljud finns af tvänne slag,
exempel härpå kunna lämnas flera;
en **oljudsform** *bestraffas enligt lag —*

Jag hoppas dylik påföljd ej riskera
fast jag mig ofvan saker dertill gjort
att välja långa **o't** *i ordet* **kort.**

Författaren.

Göteborg, A. Lindgren & Söners Boktr. 1912

Kort-lek

Ack, lifvets glädje är så kort
och svinner ju så hastigt bort! . . .
Ett bondförsök jag här har gjort
att låta glädjen blifva **kort.**

Den regeln klingar ju så bra:
»Man lifvet bör på allvar ta!»
Jag likväl från densamma vek
när här jag lifvet tog på **lek.**



HJÄRTER KNEKT.

Att icke målet nå
ej frukta den behöfver
som hindren aktar på —
dem sätter han sig öfver.



HJÄRTER DAM.

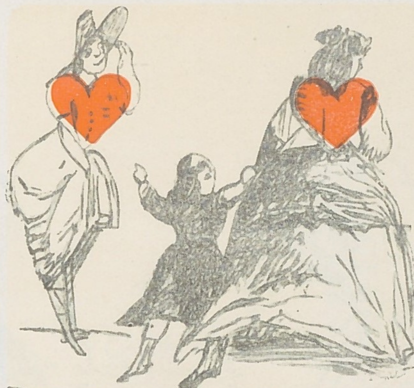
För lekens högsta färg
Vi göra tvärt reklam:
där medelst *hjärter knekt,*
här medelst *hjärter dam.*





En samling ser man här af hvilkens drag man
sluter
att människor det är, i hvilka det finns ruter!

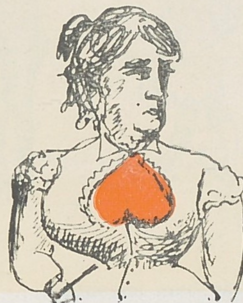
Brådskande fru Ruter kring ses skutta,
känd som stadens värsta skvallerrutta —
Sprider gift från Ostan och till Västan,
allt förstås af kärleken till nästan.





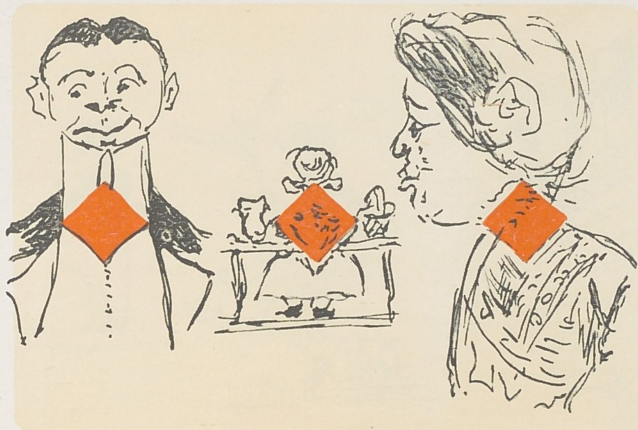




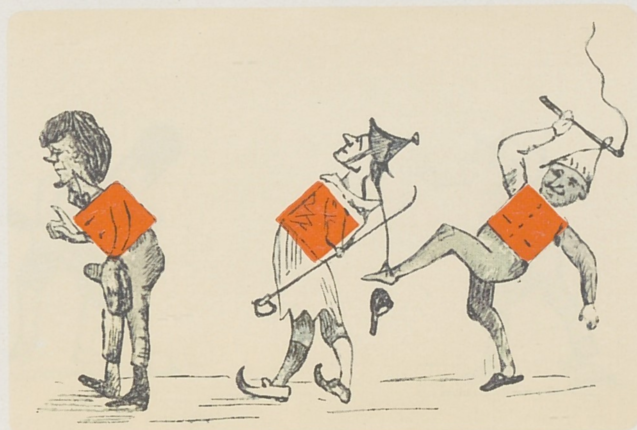


Den lilla söker farten sakta
för att en snubbelkjol betrakta,
men mamma tycker lilla Ellen
ej bör studera den modellen.

Ifrån sin skans i rymden
skalken Eros
ett sår i självfva hjärtepricken
ger oss!



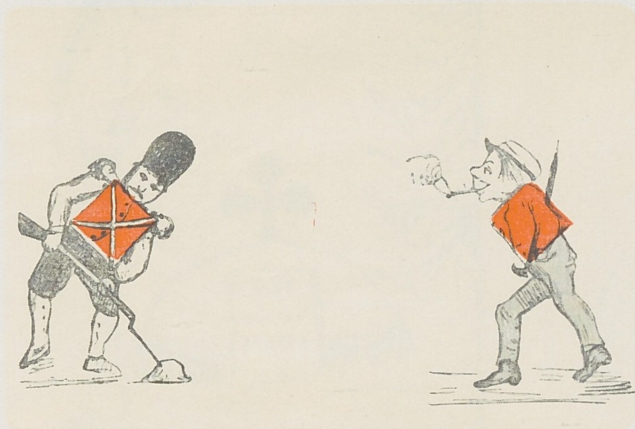
Hon älskar honom, *han* älskar henne,
att träffas nog lyckats de unga tvänne
om inte *om* i form af den skönas mamma
just kommit emellan i detsamma.



Kinesen med sin sekreter
på studieresa sig beger;
att pöbeln kitslig är ibland
generar honom ej ett grand.

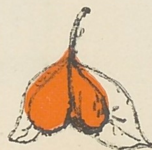


Om fridens ord han låter höra
han finner lätt ett villigt öra,
men däremot sprider han skräck och fasa
om dombasunen han låter rasa.



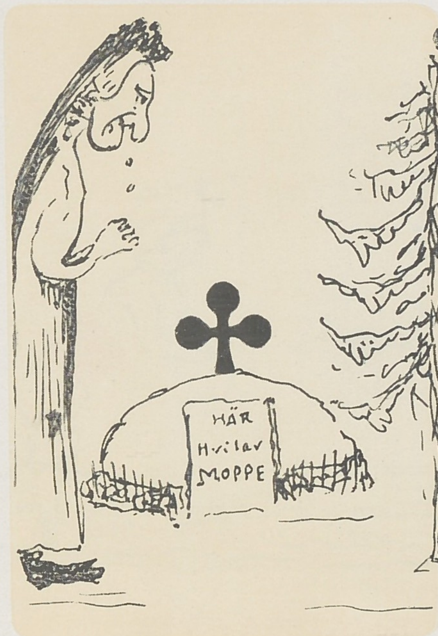
Gå tappert på och ladda, gamle gosse,
du med din krutrök skrämmer ingen »sosse».





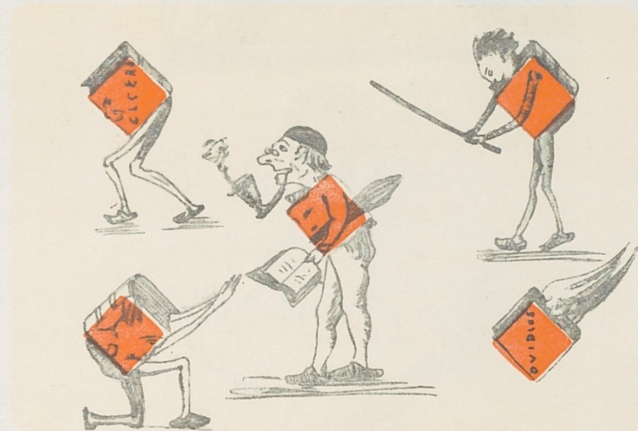
FABEL.

När apan första gången fick människan
begapa
så utbrast hon: »fy sjutton, hvad den var
lik en apa!»



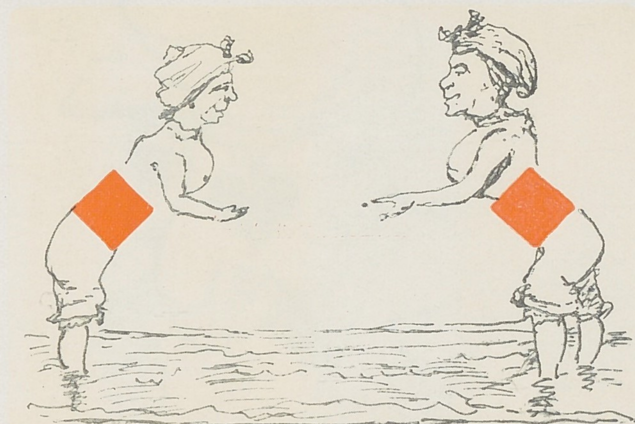
IN MEMORIAM.

Här egnas salig Moppe en tår på
grafven
af gamla frun som höll så
hjärtinnerligt af'en.



DEN GAMLE LEKTORN

latin får plugga,
disciplar lugga och friskt dem kugga.
När middagsmaten han se'n fått tugga
han tröstar sig med sin kära snugga.

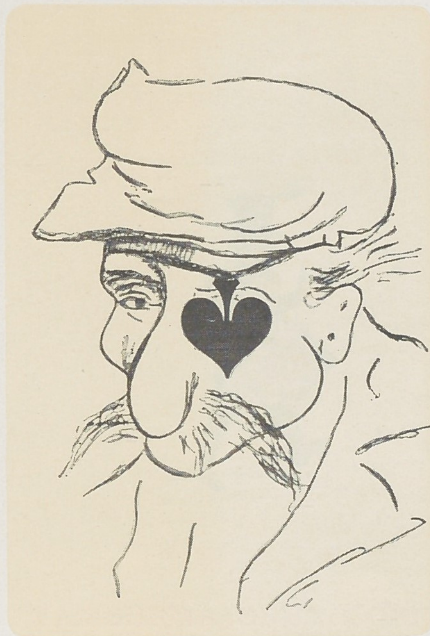


ETT VADSTÄLLE.

Hur ljufligt i värmen få njuta af baden
vid »Wellenschlag»-stranden och vada till vaden.



En lätt-på-foten-kvinna,
en hjärtekrossarinna; —
Beundraren af benen
man ser i avantscenen.



Att delta' i gruffning lätt Luftkalle
lockas,
Dock skönare kallar han smocka än
smockas.



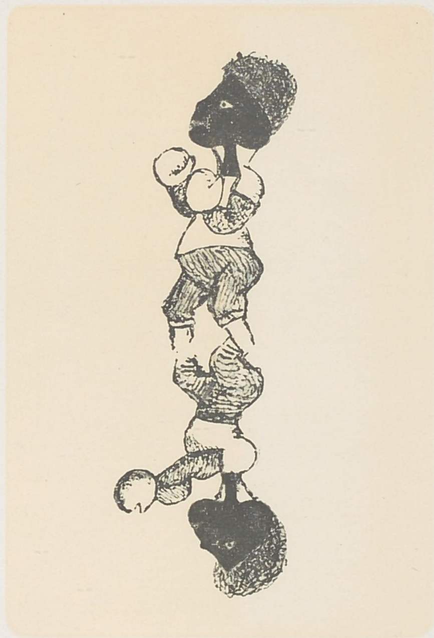
BOKMALEN.

På en auktion han gjort ett fynd så rart —
Den lärde gamlingen — med hisklig fart
han nu mot hemmet skyndar hufvudstupa
för att i skattens läsning sig fördjupa.



TAMBURMAJOREN TOFFELMAN.

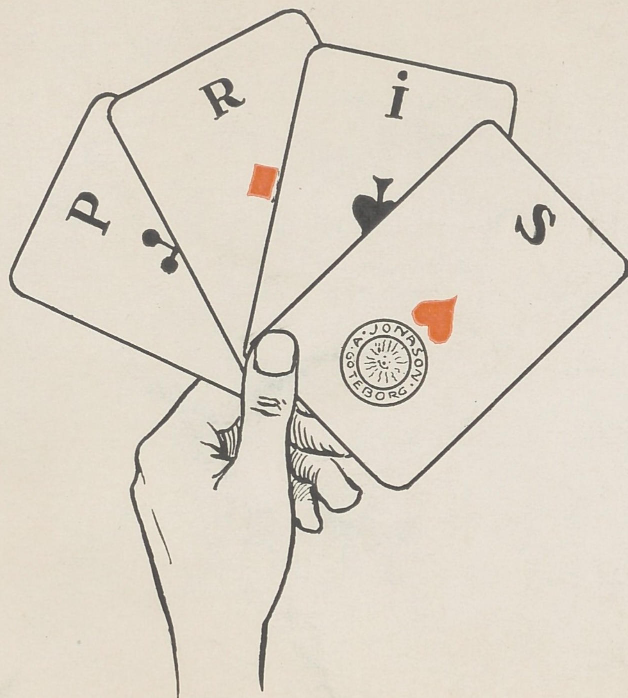
Han inomhus får slängar af sin maka,
tar snällt emot — ger aldrig hugg tillbaka!
När utomhus han slår på stora trumman
han tänker: »Ack, om detta vore gumman!»

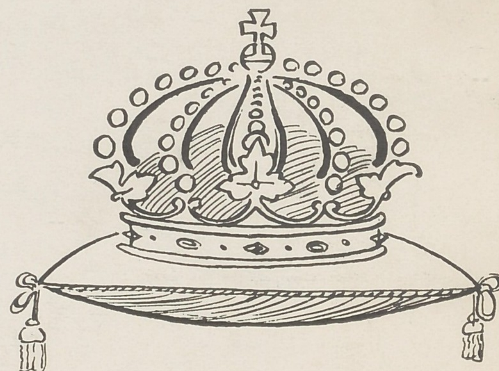




Om skillnaden få veta I begären
emellan *boxaren* och *militären*
blir svaret: den senare är beväpnad till
tänderna,
den förre åter beväpnad till händerna.

Den sväfvande divan, lik damen i spader,
beundrare kniper med midja och vader,
och medan *hon* tvekar att göra sitt val
de tydligen täras af svartsjukans kval.







A. Lindgren & Söners
Boktryckeri, Göteborg